

**Il Comune di Modena ed il Comune di Cremona presentano**



**Bando di selezione di n° 9 musicisti e n° 4 video-artist per un progetto di residenza artistica su musica di ricerca e contaminazioni audio/video**

### **ART. 1 - FINALITÀ**

Il Centro Musica del Comune di Modena ed il Teatro Monteverdi del Comune di Cremona, in collaborazione con Associazione Lemniscata selezionano n° 9 musicisti e n° 4 video artists per una residenza artistica con Fennesz + OZMOTIC all'interno del progetto FORME COMPOSTE (finanziamento Bando Sinergie - ANCI) .

La residenza vuole offrire la possibilità ai giovani artisti delle regioni Emilia-Romagna e Lombardia interessati alla musica di ricerca e alle contaminazioni A/V di partecipare attivamente alla realizzazione di una produzione musicale di alto profilo artistico e professionale, coordinata dal chitarrista e sound artist austriaco Christian Fennesz e dal duo italiano OZMOTIC.

I partecipanti lavoreranno con i tutor sopracitati realizzando una composizione ispirata alla loro produzione che sarà registrata alla fine del percorso.

### **ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE**

Per partecipare è necessario essere residenti e/o domiciliati nelle Regioni Emilia-Romagna e Lombardia e non aver compiuto il 36° anno d'età alla data di scadenza del bando. I candidati possono essere di nazionalità italiana, nonché comunitaria o extracomunitaria, purché soddisfino i requisiti di età e residenza/domicilio indicati.

È possibile partecipare solo singolarmente e non come gruppo/collettivo di artisti.

### **ART. 3 - TERMINI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Per proporre la propria candidatura è necessario inviare il seguente materiale in formato digitale:

1. scheda di iscrizione (allegato 1) compilata in ogni sua parte
2. biografia e/o curriculum artistico del candidato/a
3. tre link a scelta (audio/video) che rappresentino al meglio le qualità artistiche del candidato/a
4. nota motivazionale di partecipazione alla residenza (max. 2000 battute)
5. fotocopia di un documento d'identità valido che provi eleggibilità per età e residenza/domicilio in una delle due regioni richieste (se il documento non lo specifica, allegare una certificazione o autodichiarazione di domicilio)

Il materiale dovrà pervenire entro e non oltre **le ore 18:00 del 20 maggio 2021** all'indirizzo mail POSTA CERTIFICATA: [casellaistituzionale041@cert.comune.modena.it](mailto:casellaistituzionale041@cert.comune.modena.it), precisando

nell'oggetto "Candidatura per la residenza artistica FORME COMPOSTE". Per l'arrivo delle candidature faranno fede la data e l'ora di ricezione registrate dal server di posta utilizzato. Inviando il proprio materiale, i candidati accettano implicitamente quando indicato nel presente Bando.

#### **ART. 4 - FASI DI REALIZZAZIONE DELLA RESIDENZA**

La residenza artistica si articolerà in **10 giornate** tra Modena e Cremona. **Dal 14 al 18 Giugno** (lunedì-venerdì) presso il Teatro Monteverdi di Cremona e **dal 20 al 24 settembre** (lunedì-venerdì) presso la Torre 71MusicHub del Comune di Modena. L'impegno richiesto sarà di circa 6 ore al giorno. *Ai candidati selezionati è fatta richiesta di garantire la partecipazione a tutte le giornate di residenza.*

Fennesz e OZMOTIC produrranno materiali ad-hoc che verranno sviluppati e rielaborati con i musicisti attraverso tecniche di improvvisazione, arrangiamento e ri-composizione, in un'esperienza collettiva di alto profilo artistico e musicale. Parallelamente, i visual artists coinvolti produrranno dei visuals che interagiranno con l'audio e che diverranno parte dialogante con le musiche.

Il **14-15 giugno** si svolgerà un workshop in due giornate, legato all'esplorazione della relazione tra repertorio musicale contemporaneo e multimedialità, attraverso approfondimenti di taglio storico-teorico, analitico, culturale su specifiche opere e casi di studio. Il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi", il Politecnico di Milano - Polo di Cremona e il Museo del Violino in collaborazione cureranno il percorso con l'obiettivo di offrire un quadro aggiornato e multidisciplinare degli approcci di studio e di ricerca sui linguaggi dell'improvvisazione, sulle nuove frontiere del suono strumentale, sull'interazione tra dimensioni sonore e visive nella produzione delle arti digitali, sull'interpretazione delle opere contemporanee, sulla relazione tra liuteria e creazione artistica in una prospettiva storica e attuale, fornendo in parte anche percorsi dedicati alle diverse figure artistiche coinvolte.

Lo scopo sarà quello di fornire ai partecipanti spunti di riflessione e approfondimento che potranno le basi per la collaborazione sul piano artistico nei giorni successivi, fornendo un lessico comune e un punto di partenza per lo scambio reciproco di idee ed esperienze.

La residenza si concluderà con la realizzazione di un'opera A/V di 40 minuti circa che verrà registrata dal vivo **venerdì 25 Giugno**, al termine del percorso. Tale materiale sarà utilizzato per dar vita ad una clip documentativa della performance, della durata di massimo 15 minuti, che verrà caricata sui canali di comunicazione dei partner istituzionali coinvolti.

**Per i musicisti:** è richiesto ai partecipanti di avere una solida esperienza strumentale ed esecutiva, dimestichezza con l'improvvisazione, ai musicisti una buona lettura, e un'attitudine alla collaborazione. Per l'ensemble strumentale si selezionano: 2 violini, 1 violoncello, 1 viola, 1 basso tuba, 1 tromba/flicorno, 1 trombone, 1 corno francese, 1 pianoforte.

**Per i video artists:** la produzione dei materiali video verrà realizzata attraverso il software MAX 8 della Cycling74 in interazione con Ableton Live 11. In tal senso è richiesta la conoscenza di base di max/jitter, la dotazione di un proprio portatile con capacità di calcolo sufficienti alla generazione in tempo reale (output video 1920x1080) ed un'esperienza di minima nell'interazione audio-video. Ognuno dei 4 visual-artist sarà impegnato nella realizzazione di un quadro visivo della durata massima di 10 minuti.

Il periodo di residenza indicato nel bando può essere posticipato solo per impedimenti dei tutor di residenza causati da pandemia Covid 19. In tal caso la residenza sarà recuperata entro e non oltre il 30 ottobre 2021. Se i partecipanti selezionati non avranno modo di

prendere parte alla residenza nelle nuove date, saranno esclusi dal progetto e si provvederà ad integrare l'organico scorrendo la graduatoria di selezione.

#### **ART. 5 - COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE**

Una Commissione nominata dal Centro Musica del Comune di Modena in collaborazione con il Comune di Cremona composta fra gli altri dai docenti della residenza, valuterà le candidature pervenute entro i termini e le modalità indicate all'art. 3 del presente bando, ed in possesso dei requisiti di ammissione indicati all'art. 2, al fine di stilare le graduatorie per l'assegnazione dei **13 posti disponibili**. Le graduatorie saranno suddivise in: graduatoria musicisti (9 posti) e graduatoria video artist (4 posti).

La Commissione si riserva di raggiungere il migliore equilibrio possibile fra partecipanti residenti in Lombardia ed Emilia-Romagna, in considerazione delle candidature sulle singole categorie. La Commissione si riserva inoltre la possibilità di ridefinire l'organico dell'ensemble sulla base delle effettive candidature pervenute.

Le candidature ritenute idonee saranno valutate dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri: qualità del percorso artistico del candidato/a; capacità tecniche in relazione alla composizione dell'ensemble; contenuto della nota motivazionale e coerenza del candidato/a rispetto agli obiettivi del bando.

L'esito della selezione verrà comunicato **martedì 25 maggio 2021** tramite email.

#### **ART. 6 - PREMI E RIMBORSI**

La partecipazione alla residenza è gratuita ed è prevista una premialità di **1.200 euro** (euro milleduecento) al lordo di oneri fiscali e ritenute di legge, per ogni partecipante, comprensivi di spese di vitto. Saranno rimborsate le spese di viaggio e alloggio se opportunamente rendicontate, secondo le modalità definite dal soggetto proponente. Centro Musica Modena e Comune di Cremona si riservano di non erogare la premialità e il rimborso spese a quei partecipanti che dovessero maturare assenze per oltre il 30% degli incontri e/o non essere in grado di partecipare alla registrazione finale, risultando in questo modo rinunciari.

#### **ART. 7 - PRIVACY**

Si informa che i dati personali forniti e raccolti in formato elettronico e cartaceo in occasione del presente procedimento verranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy nei modi e nei termini indicati nell'informativa in calce alla domanda di partecipazione.

#### **ART. 8 - DOCUMENTAZIONE E INFORMAZIONI**

La documentazione sarà resa disponibile e scaricabile dal sito [www.musicplus.it](http://www.musicplus.it) e [www.comune.cremona.it](http://www.comune.cremona.it) dove sarà reso pubblico l'elenco dei candidati ammessi a seguito del processo di selezione. Sarà possibile richiedere informazioni e chiarimenti contattando il Centro Musica ai recapiti [centro.musica@comune.modena.it](mailto:centro.musica@comune.modena.it) - tel. 059/2034810, oppure contattando [teatromonteverdi@comune.cremona.it](mailto:teatromonteverdi@comune.cremona.it) - tel: 0372/407789.

Allegato 1: Scheda di partecipazione