

# “Four Rays / Quatre Faisceaux d'Anti-Division: a Residency”

BANDO DI SELEZIONE DI CINQUE STRUMENTI A FIATO PER UNA RESIDENZA ARTISTICA CON STEPHEN O'MALLEY E FRANÇOIS BONNET

## ART. 1 – FINALITÀ

Il Centro Musica del Comune di Modena seleziona cinque strumenti a fiato (flauti, ance, ottoni) per una residenza artistica all'interno del Progetto “Sonda Music Sharing – Super(So)Niche” a valere sul Legge Musica 2/ 2018 della Regione Emilia Romagna triennio 2012 -2023.

“Four Rays / Quatre Faisceaux d'Anti-Division: a Residency” offre la possibilità ai giovani artisti under 36 dell'Emilia-Romagna, interessati alla musica di ricerca ed alla sperimentazione, di partecipare ad una residenza artistica coordinata dal chitarrista Stephen O'Malley - fondatore del seminale gruppo Sunn O))) - e dal compositore elettroacustico François Bonnet (in arte Kassel Jaeger, direttore del centro di ricerca INA GRM di Parigi).

## ART. 2 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Per partecipare è necessario essere residenti e/o domiciliati nella Regione Emilia-Romagna e non aver compiuto il 36° anno d'età. È possibile partecipare solo singolarmente e non come gruppo/collettivo di artisti.

## ART. 3 – TERMINI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare è necessario inviare il seguente materiale:

1. scheda di partecipazione scaricabile dal sito [www.musicplus.it](http://www.musicplus.it) compilata in ogni sua parte e copia di un documento di identità in corso di validità;
2. biografia e curriculum artistico del candidato;
3. minimo 3 link audio / video rappresentativi delle capacità strumentali e del potenziale artistico del candidato;

L'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre **Giovedì 18 Novembre 2021 alle ore 18** al Centro Musica a mezzo email all'indirizzo [casellaistituzionale041@cert.comune.modena.it](mailto:casellaistituzionale041@cert.comune.modena.it) (specificando nell'oggetto “Four Rays / Quatre Faisceaux d'Anti-Division: a Residency”). Per agevolare la consultazione, è richiesto che i **link audio/video siano inseriti nel corpo della mail.**

## ART. 4 - COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Una Commissione qualificata selezionerà le candidature ritenute idonee alla partecipazione

della residenza artistica.

La Commissione valuterà ogni domanda pervenuta entro il termine e identificherà i candidati ammessi alla residenza in base ai criteri di: capacità tecniche; coerenza della biografia artistica e professionale con la produzione dei compositori/tutor; qualità, in relazione al progetto di residenza, dei materiali audio/video allegati.

Inoltre in fase di selezione, al fine di favorire il dialogo, lo scambio e la complementarità timbrica fra gli strumenti, saranno valutati positivamente: profili di polistrumentisti con particolare riferimento agli strumenti con un registro medio-grave (a fiato); utilizzo di tecniche strumentali e compositive/teoriche come glissandi, microtonalità, just intonation (intonazione naturale) ed altri sistemi di intonazione possibili (o alterazione del pitch - per strumenti con chiavi). La residenza si concentrerà sull'emissione sonora a bassa dinamica, esplorando il confine tra tonalità e rumore, il respiro, e il rapporto timbro/armonia.

Sono a disposizione 5 posti totali. Gli esiti delle selezioni saranno comunicati entro lunedì 22 novembre tramite email e pubblicati sul sito [www.musicplus.it](http://www.musicplus.it)

## **ART. 5 – FASI DI REALIZZAZIONE DELLA RESIDENZA**

La residenza artistica si terrà presso La Torre, al Centro Musica del Comune di Modena e si articolerà in 5 giornate dal 01 al 05 Dicembre 2021 dalle ore 10.00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00 per un totale di 30 ore. Al termine del percorso, Domenica 05 Dicembre alle ore 21:00, si terrà presso La Torre il concerto di restituzione finale della residenza, che sarà registrato al fine di produrre un documento audio/video della performance.

Oltre al concerto di restituzione finale, l'opera prodotta all'interno della residenza sarà replicata in un massimo di 6 concerti che si terranno in location da definirsi e in date da concordare con i partecipanti.

Ai candidati selezionati è fatta richiesta di garantire la presenza a tutte le 5 giornate di lavoro in residenza oltre che ai successivi concerti che sono parte integrante del percorso.

Qualora il candidato dovesse maturare durante la residenza assenze per più del 20% (pari a 6 ore di assenza complessive), potrà essere considerato rinunciatario e sostituito da un altro candidato successivo in graduatoria di selezione. In fase di iscrizione è richiesto comunque al candidato di comunicare eventuali assenze già note nel periodo di residenza, di cui sarà tenuto conto durante la selezione.

Lo svolgimento della Residenza sarà vincolato dalle disposizioni in essere relativamente al contenimento della diffusione del contagio Covid19. Per modalità di accesso presso la Torre si può consultare [www.musicplus.it](http://www.musicplus.it) .

## **ART. 6 – PREMI E RIMBORSI**

La partecipazione è gratuita ed è previsto per ogni artista selezionato una premialità di euro 1.500,00 (millecinquecento) al lordo di oneri fiscali e ritenute di legge, comprensivi di spese di vitto sia per il periodo di residenza che per le successive repliche; saranno inoltre rimborsate le spese di viaggio e di alloggio, da concordarsi preventivamente con il soggetto proponente (con modalità che verranno dettagliate successivamente). La premialità sarà erogata in due tranche una immediatamente successiva alla fase di residenza, l'altra a completamento del tour di concerti.

## **ART. 7 - PRIVACY**

Si informa che i dati personali forniti e raccolti in formato elettronico e cartaceo in occasione del presente procedimento verranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy, nei modi e nei termini indicati nell'informativa in calce alla domanda di partecipazione.

## **ART. 8 – DOCUMENTAZIONE, FASI E SCADENZE**

La documentazione sarà resa disponibile e scaricabile dal sito del Centro Musica dove saranno pubblicate anche le graduatorie dei musicisti selezionati.

Sarà possibile richiedere informazioni e chiarimenti inviando una richiesta via email a [centro.musica@comune.modena.it](mailto:centro.musica@comune.modena.it) oppure presso il Centro Musica – via Morandi 71 – 41122 Modena - tel. 059/2034810.

Ente di riferimento:

71MusicHub\_Centro Musica - Comune di Modena