

Linguaggi comuni

*SELEZIONE DI MUSICISTI PER UNA
RESIDENZA ARTISTICA CON TIM KINSELLA*

5-13 MARZO 2020

ART. 1 – FINALITÀ

Il programma di residenza artistica 'LINGUAGGI COMUNI' vuole offrire la possibilità ai giovani artisti dell'Emilia-Romagna di partecipare attivamente alla realizzazione di una produzione musicale di alto profilo artistico e professionale, a fianco di Tim Kinsella.

I musicisti lavoreranno presso la sede del La Torre del Centro Musica di Modena, a stretto contatto con l'artista, per la realizzazione di materiale inedito che sarà registrato e prodotto sotto forma di EP a tiratura limitata dall'etichetta discografica To Lose La Track.

ART. 2 – CRITERI DI AMMISSIONE

Per partecipare è necessario essere residenti nella Regione Emilia-Romagna e non aver compiuto il 36° anno d'età. È possibile partecipare singolarmente o come gruppo/collettivo di artisti.

Una buona conoscenza della lingua inglese sarà considerata elemento di premialità in fase di selezione.

ART. 3 – TERMINI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare è necessario inviare il seguente materiale:

1. scheda di partecipazione scaricabile qui www.musicplus.it
2. biografia e curriculum artistico del candidato
3. indicazione dell'eventuale presenza di propri filmati (link YouTube, Vimeo, etc) o eventuali pagine online di streaming audio (Bandcamp, SoundCloud, etc)

L'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre **mercoledì 12 febbraio 2020** a mezzo e-mail all'indirizzo **linguaggicomuni@gmail.com** (specificando nell'oggetto "RESIDENZA LINGUAGGI COMUNI"); o posta ordinaria (non farà fede il timbro postale) all'indirizzo Via Morandi 71, 41122 Modena, o consegnata a mano al medesimo indirizzo.

ART. 4 – GIURIA E CRITERI DI SELEZIONE

Una Commissione qualificata presieduta da Luna Malaguti (curatrice del progetto) selezionerà i musicisti ritenuti idonei alla partecipazione della residenza artistica. La Commissione valuterà ogni domanda pervenuta entro il termine e identificherà i candidati ammessi alla residenza in base ai criteri di: qualità artistica, coerenza della biografia artistica e professionale con il tema della residenza.

ART. 5 – STRUTTURA, MODALITÀ E FASI DI SVOLGIMENTO

La partecipazione alla residenza è gratuita ed è prevista per ogni artista selezionato la copertura di spese di viaggio, vitto e alloggio, opportunamente rendicontate. Sono a disposizione n. 6 (sei) posti riservati a musicisti solisti o collettivi, senza restrizioni strumentali, in quanto il lavoro che si andrà a svolgere durante la residenza sarà creato sulle caratteristiche dei partecipanti che verranno selezionati.

I musicisti andranno a comporre un ensemble insieme a Tim Kinsella, con la partecipazione di Jenny Pulse in qualità di collaboratrice artistica. La residenza prevede un focus sulle autoproduzioni musicali, a cura di Luca Benni (To Lose La Track).

La residenza artistica si terrà presso la Torre del Centro Musica di Modena e si articolerà in n.7 giornate dal 4 al 13 marzo 2020.

Ai candidati selezionati è fatta richiesta di garantire la partecipazione a tutte le giornate di residenza.

Il calendario è il seguente:

Giovedì 5 marzo, prove ore 9-13 / pausa pranzo / prove ore 14-18 (8 ore)

Venerdì 6 marzo, focus autoproduzioni ore 9-13 / pausa pranzo / prove ore 14-18 (8 ore)

Lunedì 9 marzo, prove ore 9-13 / pausa pranzo / prove ore 14-18 (8 ore)

Martedì 10 marzo, prove ore 9-13 / pausa pranzo / prove ore 14-18 (8 ore)

Mercoledì 11 marzo, registrazione ore 9-13 / pausa pranzo / registrazione ore 14-18 (8 ore)

Giovedì 12 marzo, registrazione ore 9-13 / pausa pranzo / registrazione ore 14-18 (8 ore)

Venerdì 13 marzo, registrazione ore 9-13 / pausa pranzo / registrazione ore 14-18 (8 ore)

È prevista una serata di presentazione dei risultati della residenza presso La Torre, in data che sarà definita in seguito concordemente con gli artisti selezionati.

TIM KINSELLA

Fondatore della storica band americana Cap'n'Jazz insieme al fratello Mike, dal 1996 con la sua band e collettivo Joan Of Arc ha realizzato più di 30 album e intrapreso regolarmente tour mondiali in tutti i continenti. Dal 2014 è editore e pubblicista per Featherproof Books con la quale ha pubblicato 3 romanzi *Sunshine on an Open Tomb* (2019), *Let Go and Go On and On* (2014) e *The Karaoke Singer's Guide to Self-Defense* (2011) e un saggio dal titolo *All Over and Over* (2015). La sua vita e il suo lavoro creativo è stato oggetto del documentario "Your War (I'm One of You)" prodotto nel 2017 da NOISEY.

JENNY PULSE

Jenny Pulse è una artista sperimentale di musica elettronica e produttrice di Chicago. Dopo alcune produzioni con la band sperimentale Spa Moans, nel 2018 ha pubblicato il primo album omonimo e dal 2019 collabora con Tim Kinsella nei Good Fuck / Goof Duck.

LUCA BENNI

Luca Benni è il fondatore e proprietario dell'etichetta discografica indipendente To Lose La Track che ha sede a Umbertide (provincia di Perugia) ed è distribuita in Italia da Audioglobe, in BeNeLux da Sonic Rendezvous, in Giappone da Disk Union. Dal 2005, anno della fondazione, l'etichetta umbra ha prodotto più di centosessanta produzioni italiane e internazionali. Nel corso dell'edizione 2013 del MEI (Meeting Etichette Indipendenti) To Lose La Track ha ricevuto il premio PIMI come migliore etichetta italiana.

ART. 6 – PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Generale Protezione dati 2016/679 si informa che i dati personali forniti e raccolti in occasione del presente procedimento verranno:

- utilizzati esclusivamente in funzione e per i fini del presente procedimento.

ART.7– DOCUMENTAZIONE, FASI E SCADENZE

La documentazione sarà resa disponibile e scaricabile dal sito del Centro Musica dove saranno pubblicate anche le graduatorie dei musicisti selezionati. Sarà possibile richiedere informazioni e chiarimenti inviando una richiesta via e-mail **linguaggicomuni@gmail.com** oppure presso il Centro Musica – via Morandi 71 – 41122 Modena - tel. 059/2034810.

La residenza Linguaggi Comuni è un progetto curato da Luna Malaguti, in collaborazione con l'etichetta To Lose La Track, vincitrice del bando promosso dal Centro Musica del Comune di Modena – Sondamusicaresidente (finanziato nell'ambito di Sonda legge 2/2018 Regione Emilia Romagna). Il progetto è realizzato con la collaborazione del Centro Musica del Comune di Modena.